[Anotaciones  sobre la diversidad Étnica en Colombia](http://alhim.revues.org/index107.html#tocfrom1n1)

Grupos indígenas como los kogui, ubicados en la sierra nevada de santa marta (macizo montañoso aislado de la cordillera de los Andes y situado en la costa norte de Colombia entre los departamentos de Magdalena, Cesar y Guajira), han ido perdiendo su cultura, a raíz del avance tecnológico, y de su obligada cercanía a las ciudades, dado por grupos guerrilleros.

Lo kogui son el grupo indígena menos aculturizado, de entre los demás grupos indígenas, es decir, no han perdido ni su lengua, ni su religión, ni sus costumbres. Así pues, con su origen étnico-mítico son llamados los *hermanos mayores.*

La cultura Kogui ha sido centro de atención para muchos, en ejemplo de ello Eric Julien, un geógrafo francés, quien fue salvado por los kogui de un edema pulmonar, ha realizado fundaciones para el beneficio de estos grupos, o incluso la creación de fundaciones para la protección de la sierra nevada.

La experiencia de campesinos y varias otras personas que pasan o entran en el territorio de los kogui, ha hecho crecer mitologías acerca de poderes mentales o místicos de los “mamas” o sacerdotes, que de su gran poder han sido considerados como grandes sanadores o brujos, todo depende de sus acciones, es decir, quienes pasan por su territorio y que tengan que interrumpir su trayecto por una enfermedad grave, un accidente, o una mala noticia, consideran que los kogui son malos mamas, pero si al contrario, los salvan son considerados buenos mamas.

Los grupos hippie desde la época de los 70, han llevado una relación muy cercana con los kogui, aprenden de ellos vivir en armonía y respeto hacia la naturaleza. Sin embargo se ven claras diferencias entre ambos grupos, es decir, aunque han convivido cerca de 30 años, ellos aún no aprenden su lengua, esto es debido a que los kogui no permiten que extranjeros aprendan su lengua ya que es como si les robaran su espíritu, y hacen lo posible para evitarlo. Tener en cuenta que los hippies son más estrictos que los kogui en cuanto al uso de prendas de vestir: los kogui han tomado la decisión de usar botas, esto ha reducido la mortalidad y morbilidad a causa de mordidas de serpientes. Es obvio decir que los hippies no los usan.

Como se dijo antes, los kogui son dados a repeler extraños que intentan aprender su lengua, por considerarlo atentado contra su integridad cultural.

La lengua kogui es la lengua más compleja lengua de los indígenas colombianos, esto hace que sea difícil aprenderla y por tanto se convierte en una barrera para la asimilación de extraños en la comunidad.

En los pueblos koguis no hay cárceles ni lugares de castigo, y predomina siempre un ambiente de paz, tranquilidad y espiritualidad. Desde los primeros años de convivencia entre la familia, son comunes las manifestaciones colectivas de trabajo espiritual que consisten en reuniones donde la gente canta, medita y hace oración alrededor del fogón en jornadas que incluyen niños y adultos y que suelen durar hasta altas horas de la madrugada.

Los testimonios de antropólogos, misioneros y viajeros a la Sierra, desde la conquista, también hablan de las dificultades para relacionarse con los kogui. Los milagros que se le atribuyen a San Luis Beltrán (siglo XVI) en la Sierra, tienen relación con la hostilidad. Por ejemplo, el de no haber muerto con las flechas envenenadas de los indígenas y cosas similares.

El grupo indígena kogui, es muy hostil, es decir, debido a que muchos han intentado invadir, saquear, violar sus mujeres, han aprendido a no tener confianza total en un extraño; así pues, no permiten la realización de investigaciones.

Esta gran desconfianza hacia el otro(fundada sobre todo en una historia de maltrato y rechazo social), genera en los kogui prevención, miedo, amenaza. Se defienden con artimañas, engaños, mandando a los niños a que molesten al extranjero o le roben o dañen los equipos que trae consigo.

Solamente cuando el mama adivina que esa persona puede serle útil, y que va a volver a la Sierra a realizar un trabajo que implique duración en el tiempo, la somete a difíciles “pruebas”.Generalmente lo que miden es la paciencia del extraño y su capacidad de respetar la “ley”, pero el afectado nunca se entera de cuál es esa ley y sobre qué lo están probando.

Este es un claro reflejo de como una sociedad se vale de cientos de métodos y formas para tratar de que su cultura, su historia, su pasado y futuro se preserve.

ENSAYO FINAL ANTROPOLOGÍA

PRESENTADO POR

FABIAN STEVENS VARON VALENCIA

CÓDIGO: 20122112891

DOCENTE

WILSON AMPARO CUENCA

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

NEIVA - HUILA

2014